

Film IL CONCERTO - Questionario

1. La comunità ebraica in tutto il mondo è unita dalla sua religione e da un insieme di intenti, usi, costumi e abitudini ma ciò non toglie che ci siano ebrei italiani (a Roma, ad esempio, presenti dai tempi di Giulio Cesare), tedeschi, russi, francesi, ecc. ecc. Perché, anche quando non si raggiunge per loro la tragica soluzione finale, come sotto il nazismo, gli ebrei da sempre hanno dovuto vivere (e in alcuni paesi ancora vivono) situazioni difficili? Fai un breve percorso storico
2. La storia di Andrei Filipov, negli anni '70, considerato uno dei più grandi musicisti sovietici e direttore dell'orchestra del mitico teatro Bolshoi di Mosca è legata alla religione ebraica professata da molti membri del suo gruppo orchestrale. Quale decisione prese il potere nei suoi riguardi quando ...
3. Andrei dove trova, quando e perché, il coraggio di ribellarsi?
4. Perché, quando Andrei decide di andare segretamente a Parigi con i suoi vecchi orchestrali, va a cercare Ivan che aveva contribuito a distruggere la sua vita?
5. Chi è Ivan? E quali legami lo legano ad Andrei?
6. Qual è la reazione di Ivan quando Andrei va a cercarlo per parlargli di ciò che intende fare ed eventualmente, per chiedere il suo aiuto?
7. Perché Ivan contribuisce a far sì che il concerto si svolga?
8. Sacha, l'amico di Andrei, ha valori di amicizia molto forti. Possiamo affermare che per lui, rappresenti una sorta di fratello maggiore che lo protegga?
9. Chi è Anne-Marie? E perché se ella perdona Andrei, la vita dell'uomo può ritornare normale?
10. Perché Anne-Marie, in un momento delicatissimo della sua carriera di concertista, accetta di interpretare Cajkowskij per la prima volta?
11. Perché Duplessis, il direttore del teatro parigino "Le Chatelet", si convince aiutare Andrei nel suo piano pazzesco?
12. Chi è Guylène e perché tiene tanto ad Anne-Marie e alla sua carriera?
13. Guylène appare, appena la si incontra nel film, una donna molto dura ma, a poco a poco, nel corso della storia, scopriamo che nasconde un segreto molto pesante e molto difficile da portare. Cos'è accaduto tanti anni prima?
14. Chi è Irina e quale forza dà ad Andrei per spingerlo a portare a termine il suo progetto?
15. Vi siete resi conto come, nella colonna sonora del film, si ascoltino musiche sinfoniche, cori liturgici che legano il passato al presente, canti popolari russi, musica gitana e musica moderna? Se siete riusciti ad "ascoltare" oltre che a "vedere" quali sono le sensazioni che avete provato nell'udire la colonna sonora dell'opera di Mihaileanu?
16. Armand Amar, il compositore della colonna sonora originale, sostiene che, nel film, la musica è un "personaggio" come tutti gli altri, anzi è il motore dell'intreccio del film. Siete d'accordo? Perché?